



Cérémonie des vœux 2018 : "servir les Vaudais et Vaulx-en-Velin..."

Le Centre culturel Charlie-Chaplin a fait salle comble le 15 janvier pour la cérémonie des vœux 2018 de la Municipalité.

Une année placée sous le signe de la proximité et de réalisations ambitieuses. Les habitants en ont aussi profité pour présenter leurs propres souhaits pour leur ville. lire p.2 et 3

■ À chacun sa part de marché : balade sur les étals vaudais



Vaulx-en-Velin compte deux marchés forains parmi les trois plus prisés de l'agglomération, ceux de la place Mauriac au Mas du Taureau et de la place Carmelino dans les quartiers Est. Et puis il y a celui, plus intimiste, du sud de la ville (place Cavellini) et l'historique du Village (place Boissier). Visite guidée dans les allées des marchés vaudais. "Les enjeux de la Ville pour les marchés forains sont d'assurer leur pérennité, leur qualité, et d'apporter une diversité de produits pour que tous les Vaudais puissent s'y approvisionner", explique Régis Duvert, conseiller municipal délégué aux Marchés forains.

lire p.8 et 9

■ Une start-up qui ne connaît que des hauts Yoyo s'attèle au recyclage des bouteilles en plastique lire p.4

■ Une journée pour découvrir les langues d'Outremer

Le 3 février, Vaulx se mettra aux couleurs des DOM-TOM lire p.5

■ Michel Ocelot : quand le cinéma s'anime

Le réalisateur est à l'honneur du festival du film court lire p.6

■ À la découverte de la Maison Campa

L'œuvre d'une vie du "Facteur Cheval vaudais" lire p.10

"Je souhaite à chaque Vaudais de rencontrer un nouveau voisin. Je leur souhaite aussi de la confiance, en eux et en ce qu'ils sont. Sans oublier le bonheur de grandir. Cela s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes !"
Laurent Morin, chef de service au Valdocco Vaulx-en-Velin



"On souhaite que la vie associative soit toujours aussi riche sur le territoire et que les centres sociaux soient toujours aussi dynamiques. On espère vivement que les Vaudais obtiennent le passage du tramway au Nord de la commune."
Josiane Roche et Muriel Bertrand, du GEM Envol et compagnie



"Pour 2018, on aspire à une ville équilibrée qui favorise la cohésion entre ses habitants. Nous voulons que Vaulx-en-Velin poursuive sa mue, change son image et qu'elle gagne en sérénité. On attend aussi beaucoup de collaborations entre les habitants. Regardez c'est déjà le cas entre bailleurs et promoteurs !"
Patrice Michalon et Olivier Burguburu de la Sier, **Christian Champet** d'Est Métropole habitat

"Du fond du cœur, on souhaite aux Vaudais beaucoup de bonheur, de succès dans tous les domaines : entrepreneurial, scolaire ou familial. Plus personnellement, on espère faire connaître le bissap à toute la ville et au-delà !"
Ibou Diatta et Christiane Poirot de la société Balante.



"Je souhaite à tous les Vaudais de se réconcilier. Aux plus jeunes d'aller vers les plus vieux et inversement. La jeunesse est notre avenir et surtout notre richesse."
Mohamed Idrani, habitant aux Barges



"Difficile d'être originaux, on vous souhaite de trouver un emploi stable et d'adopter un mode de vie heureux. On s'attend à ce que notre ville évolue encore avec les constructions en cours et surtout que chacun puisse y trouver sa place."
Rayane, Lorenzo, Rayan et Mik, lycéens et étudiants



"Je nous souhaite à tous encore plus de bonheur ainsi qu'une bonne santé. En espérant qu'en 2018, la population s'implique encore plus dans la vie de la cité et dans le monde associatif."
Lotfi Ben Yahia, étudiant

Cérémonie des vœux : "servir les Vaudais et Vaulx-en-Velin..."

Le Centre culturel Charlie-Chaplin a fait salle comble le 15 janvier pour la cérémonie des vœux 2018 de la Municipalité. Une année placée sous le signe de la proximité et de réalisations ambitieuses.

QU'EST-CE qu'une cérémonie des vœux à la population et aux acteurs locaux si ce n'est un moment convivial et l'occasion de rappeler l'importance de la puissance publique dans la réalisation des orientations d'une ville ? Lundi 15 janvier, beaucoup d'habitants, de responsables associatifs, de chefs d'entreprise et de partenaires étaient présents au Centre culturel Charlie-Chaplin pour la traditionnelle soirée des vœux. "Cette soirée vous est destinée en guise de reconnaissance, d'hommage. Nous l'avons voulue tournée vers l'astronomie, comme un hymne à la science, au savoir, à l'universel ; c'est-à-dire à notre avenir ensemble (...). Notre jeunesse mérite que collectivement nous donnions du sens à l'action publique et à l'engagement politique", a souligné la maire Hélène Geoffroy avant de poser les jalons "d'une politique ambitieuse".

Après une allocution de David Kimelfeld, dans laquelle le président de la Métropole de Lyon a salué "le travail des élus vaudais qui répondent aux préoccupations des habitants



au quotidien et portent les projets avec eux" et a souligné "la demande légitime de tramway au nord de la commune", Hélène Geoffroy a redit l'importance d'être en phase avec la population. Une volonté qui fait écho aux nombreuses rencontres qui ont rythmé la fin 2017 avec la présentation du bilan de mi-mandat dans tous les quartiers.

"Servir les Vaudais et Vaulx-en-Velin, c'est poursuivre l'œuvre engagée pour que nos écoles soient en assez grand nombre et toutes dignes de nos enfants et des enseignements qu'on leur dispense. Servir les Vaudais et Vaulx-en-Velin, c'est développer l'accès à la culture et au sport. Servir les Vaudais et Vaulx-en-Velin, c'est s'occuper de tous les quartiers dans un subtil et nécessaire équilibre entre ceux à renouveler, ceux à développer et ceux à préserver. Servir les Vaudais et Vaulx-en-Velin, c'est à la fois gérer le quotidien et poser les bases d'un développement qualitatif. Servir les Vaudais et Vaulx-en-Velin, c'est créer les conditions de la cohésion de notre ville, du mélange des anciens et des nouveaux habitants, dans une ville de plus de 47 000 ha-

bitants et de 50 000 d'ici trois ans. Enfin, servir les Vaudais et Vaulx-en-Velin, c'est nous inscrire pleinement dans la Métropole de Lyon, dans son dynamisme, son attractivité, son développement et son histoire", a égrainé la maire.

Et de rappeler les nécessités absolues que sont la maîtrise du développement urbain et le besoin d'équilibre, l'énergie à déployer en matière d'éducation, de sécurité, d'emploi, de démocratie participative et de développement durable. 2018 sera d'ailleurs marquée par des réalisations concrètes, comme l'inauguration de l'équipement intégré René-Beauverie.

De quoi aller de l'avant et prendre la nouvelle année avec toutes les possibilités qu'elle porte en elle. De quoi surtout, redorer le blason de la capitale du cardon, aujourd'hui 4^e ville de la Métropole. "Vaulx-en-Velin a besoin de vous, mais Vaulx-en-Velin peut aussi beaucoup vous apporter (...). Soyons en relation, faisons mémoire commune et ville ensemble, dans une France fraternelle et confiante en son avenir."

Maxence Knepper



"Je présente tous mes vœux de bonheur et d'accomplissements dans tous nos projets. Que 2018 nous permette d'avancer ensemble dans l'intérêt de toutes les Vaudaises et tous les Vaudais !"

Zouhal Ghizlane, présidente du Sou des écoles Grandclémént et membre de l'Amicale laïque de judo.



Des grands chantiers pour 2018

LES ÉLUS ET LA DIRECTION GÉNÉRALE ont présenté leurs vœux au personnel municipal, jeudi 11 janvier, au Centre culturel Charlie-Chaplin. Dans son allocution, le directeur général des services, Vincent Launay, a souligné les grands chantiers à venir pour 2018 : le renouvellement du Centre de supervision urbaine et la relance des actions envers la jeunesse. Sans oublier la mise en œuvre de la nouvelle semaine scolaire par la direction de l'Éducation, la création d'un service Démocratie participative et l'amélioration de la relation à l'utilisateur avec la restructuration de la mairie annexe du Sud et la plateforme en ligne développée avec la Métropole. "2018 sera aussi l'année de la mise en place d'une feuille de route avec chaque service" a-t-il évoqué. La maire, quant à elle, a remercié l'ensemble du personnel pour son engagement et sa contribution au service d'une ville dont les habitants attendent beaucoup de la puissance publique.

La cérémonie a été ponctuée par les prestations musicales des groupes composés d'agents municipaux : les Why notes, Faridha, l'Experiment Project International Pop Orchestra, sans oublier les Terribles Torriaux.

R.C

Yoyo, la start-up qui ne connaît que des hauts

Cette jeune entreprise cherche à augmenter le taux de recyclage des bouteilles en plastique en récompensant les trieurs.



QUI A DIT QUE l'écologie était punitive et pas gratifiante ? Certainement pas Yoyo. Cette jeune start-up propose en effet une façon originale de récompenser les comportements écoresponsables : en triant ses bouteilles en plastique et en les apportant à un "coach", on engrange des points convertibles en cadeaux.

Implantée à Bordeaux et dans le neuvième arrondissement de Lyon (dans le quartier de La Duchère) depuis un an, l'entreprise s'est également installée à Vaulx-en-Velin au printemps dernier, suite à une invitation lancée par le Conseil de quartier du Village. Aujourd'hui, ce ne sont pas moins de 250 familles vaudaises, encadrées par une dizaine de coaches, qui participent à l'aventure. En huit mois, elles ont ainsi collectées

100 000 bouteilles. Celles-ci sont d'abord rassemblées dans des sacs spéciaux d'une contenance de 50 bouteilles, puis réunies chez les coaches et enfin collectées par Veolia. Elles sont ensuite transportées jusqu'à une usine à Meyzieu, compactées et enfin acheminées vers une usine de recyclage à Beaune (Côte-d'Or), à 150 kilomètres de la métropole lyonnaise. Pour chaque sac, un trieur reçoit 125 points (25 pour un coach), qu'il peut accumuler et échanger contre des bons plans ou des réductions. Grâce à des partenariats avec des institutions sportives et culturelles ainsi qu'avec des commerces, on peut ainsi bénéficier gratuitement d'une séance de cinéma aux Pathé de Vaise ou de Carré de Soie, d'un billet pour un match du Lyon Hockey Club, d'une réduction pour un spectacle de la Mai-

son de la Danse ou d'un cours d'escalade.

En novembre, dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets, 200 élèves de l'école Grandclément ont été mis à contribution pendant dix jours. 150 d'entre eux ont rapporté un sac de bouteilles en plastiques, soit 5 200 bouteilles au total. L'opération était également un moyen de sensibiliser les enfants au recyclage, via les outils pédagogiques qu'ils ont pu acquérir grâce aux points accumulés. Son bilan est jugé très positif par Norma Valteau, responsable du développement de Yoyo dans la Métropole de Lyon. À tel point qu'elle pourrait bien être renouvelée au printemps, à l'occasion de la Semaine de l'environnement.

Romain Vallet

Pratique : www.yoyofrance.com

Des Vaudais en finale du concours YouTube "Toi même tu filmes"

ON LES AVAIT LAISSÉS au local Malval cet été, caméra en main. On en retrouve certains, cet hiver, tout excités à l'idée de défendre leur œuvre à Paris. La vidéo de Sirine, Hind, Inès, Sérielle, Samira, Mohamed et Sirine, intitulée "Elle est...", a été qualifiée pour la finale du concours "Toi même tu filmes" qui aura lieu au Jamel Comedy Club, le 29 janvier. C'est le seul groupe vaudais à être allé aussi loin dans l'aventure. "250 vidéos postées et seulement dix finalistes... Cela fait plaisir d'en être. On ne pen-



sait pas arriver à ce stade", assure Sirine, référente périscolaire de 23 ans, qui a coordonné le groupe. Tournée en août à l'aide d'un smartphone lors de la masterclass animée par les équipes de YouTube et de Talents en court au Comedy Club, "Elle est..." présente la fraternité sous les traits de filles fortes, solidaires et courageuses. La vidéo concourt dans la catégorie "meilleur film de la tournée" avec à la clé, un accès au YouTube Space de Paris pour les gagnants.

Le projet "Toi même tu filmes" permet à des jeunes de s'exprimer contre la xénophobie et la haine en mettant en scène de courtes histoires de 90 secondes aux messages positifs. 5 000 jeunes ont été formés cette année en France et en Belgique. "On a beaucoup appris sur la technique, le montage vidéo et la façon de mener un projet de A à Z", poursuit Sirine, qui sera accompagnée à Paris par sa camarade Samira, par l'élue à la Jeunesse, Christine Jacob et par les animateurs du service Jeunesse, Jacky Forestal et Faouzi Bakhouché. Comme le dit la jeune fille, "la fraternité permet d'aller loin". Jusqu'à Paris en l'occurrence. Et peut-être même d'en revenir avec un prix ! En attendant, la vidéo est disponible sur YouTube.

M.K

Avec 47 746 habitants, Vaulx gagne en population

C'est la plus forte hausse démographique de l'Est lyonnais : plus 1 983 habitants en un an. Vaulx-en-Velin continue son expansion. Désormais quatrième ville la plus peuplée de la Métropole. La ville compte désormais 47 746 habitants. Cette hausse s'explique par son solde naturel (différence entre naissance et décès) très élevé. Soit, 1 101 naissances pour 299 décès. Autre facteur d'explication de ce dynamisme, les prix de l'immobilier sont plus bas qu'ailleurs, ce qui encourage les ménages à s'installer. "Plus de 47 000 habitants, cela montre que notre ville est attractive", souligne Eliane Da Costa, adjointe aux Démarches civiles et à l'Accueil des usagers. Le nombre d'habitants est en évolution et on s'en réjouit, mais nous restons très attentifs à nos infrastructures et à nos services pour accompagner la croissance de la population". À l'instar du plan de restructuration des bâtiments scolaires entrepris depuis 2014 et de la construction de nouveaux groupes et équipements comme les trois nouvelles écoles ou la médiathèque.



Alors que la ville perdait encore des habitants à la fin des années 1990, la tendance s'est inversée depuis. Entre 2009 et 2014, la population vaudaise a augmenté de 12,28%, passant de 40 339 à 45 294. Le cap des 50 000 habitants pourrait être franchi dans les trois prochaines années. Bien que désormais davantage maîtrisées, des opérations immobilières sont néanmoins en cours. La mue de la commune est activée, au sud avec les PUP Gimenez et Karré. Le Nord n'est pas en reste avec les projets de ZAC de l'Hôtel de Ville et le renouvellement urbain de la Grande Ile.

R.C

Recensement 2018, mieux prendre en compte les besoins de la population

Jusqu'au 24 février, les dix agents recenseurs de la Ville passeront dans les 1 492 foyers choisis par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee). Dans les villes de plus de 10 000 habitants, 8% des adresses sont tirées au sort. Des courriers ont été laissés dans les boîtes aux lettres des ménages concernés. Il est aussi possible de remplir son questionnaire par internet grâce aux identifiants fournis. Autre nouveauté, les formulaires permettent de mieux tenir compte des besoins des familles recomposées. Les données collectées restent anonymes et servent à quantifier les besoins et l'évolution de la population. Acte citoyen, le recensement est obligatoire.

Pratique : Direction de la population, 04 72 04 80 08.



■ Une journée pour découvrir les langues des DOM-TOM

APRÈS LA CULTURE, place aux langues. L'édition 2018 de la Journée de l'Outre-mer se déroulera samedi 3 février au Centre culturel Charlie-Chaplin. Organisée par l'association Lyon Outre-mer, il s'agit de la deuxième édition de ce temps fort à Vaulx-en-Velin, en lien avec la Ville et l'Espace projets interassociatifs.

Cette année encore, tous les départements et territoires ultramarins seront représentés à travers des associations régionales et la Nouvelle-Calédonie sera mise à l'honneur dans le cadre du débat sur son accession à "la pleine souveraineté".

Mettre la lumière sur un patrimoine méconnu

"Nous organisons cette journée avec l'objectif de mieux faire connaître le patrimoine culturel et linguistique de ces régions méconnues et pourtant françaises, indique Jean-Bernard Louvés, vice-président de Lyon Outre-Mer. Si la journée garde une dominante festive, elle reste un temps fort de rencontres et d'échanges". En effet, elle permettra d'enregistrer les remarques des participants en vue des Assises de l'Outre-mer, grande concertation nationale lancée par le gouvernement



pour l'avenir des DOM-TOM. D'ailleurs personnalités médiatiques et représentants de l'Etat et d'institutions sont attendus. Des concerts viendront clore la journée à par-

tir de 20h45 avec les percussions de Kako Star, le reggae de The High Reeds et la salsa de Sonduisa.

Rochdi Chaabnia

Pratique : Journée de l'Outre-mer, samedi 3 février de 10 h à 23h45 au Centre Charlie-Chaplin.

Entrée libre. Restauration possible sur place.

■ Les élèves des Canuts font leurs devoirs de mémoire



COMME DISAIT Lucie Aubrac, "résister se conjugue au présent". Les élèves du lycée des métiers les Canuts poursuivent donc leur travail de mémoire. Après avoir remporté le premier prix académique du Concours national de la Résistance sur le thème de la déshumanisation, trois classes participeront à l'édition 2018 sur le thème de l'engagement. Boostées par l'équipe pédagogique, une classe de 1^{er} bac pro Technicien d'usinage, une autre de 1^{er} bac pro Gestion administration et une terminale CAP Electricité ont rencontré Olivier Rivière, fils du résistant et journaliste Marcel Rivière, ancien rédacteur-en-chef du Progrès. L'échange a eu lieu le 9 janvier. Il était accompagné par les mem-

bres de la section locale de l'Association nationale des anciens combattants et amis de la Résistance (Anacr).

"Après l'excellent travail accompli l'année dernière, il était important de poursuivre, indiquent Anne Berger, Marie-Andrée Laurence et Abdelkader Lahmar, professeurs. À travers son témoignage sur la vie de ce résistant, nos élèves peuvent se rendre compte des motivations des jeunes combattants de l'ombre. Si le contexte historique n'est pas le même, peut-être qu'il suscitera un engagement citoyen ou associatif". C'est donc reparti pour le lycée les Canuts. Gageons que les lycéens aillent encore plus loin qu'en 2017.

R.C.

■ Il était une fois le Chaâba...



DANS LE CADRE du Plan de lutte territorial contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, une soirée est organisée vendredi 9 février à 19h30 au Centre Chaplin, autour du Chaâba (en médaillon). Ce bidonville villeurbannais, narré dans l'ouvrage d'Azouz Begag, "Le Gone du Chaâba", se situait à proximité de la Feysine et a accueilli des familles immigrées du Maghreb de 1954 à 1968. Pour évoquer ce passé pas si lointain, Wahid Chaïb (notre photo), chanteur du groupe Zen Zila, présentera son documentaire "Mémoires d'exils" et jouera avec son groupe la bande son. "Nous travaillons beaucoup sur la mémoire, souligne l'artiste. Plus de 30 ans après la publication du "Gone du Chaâba", nous bouclons la boucle". L'auteur du livre sera aussi présent pour témoigner de son vécu. "L'histoire de l'immigration est peu transmise par les anciens et il est important de pouvoir la mettre en lumière", conclut Ahmed Chekhab, adjoint à la Vie citoyenne. R.C

Pratique : Projection de Mémoires d'exils, en présence d'Azouz Begag, précédée d'un moment musical avec Zen Zila, vendredi 9 février à 19h30 au Centre culturel Chaplin, place de la Nation. Entrée libre.



Vol de nuit pour les petits princes de la lecture

À L'OCCASION de la 2^e édition de la Nuit de la lecture initiée par le ministère de la Culture le 20 janvier, "Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry était à l'honneur à Vaulx-en-Velin. C'est au Planétarium que s'est tenue cette soirée animée par la comédienne vaudaise Hélène Pierre qui a lu les meilleures pages de l'œuvre majeure de l'aviateur et

écrivain lyonnais. Les spectateurs ont eu la chance de profiter de la voûte étoilée pour apprécier ce moment de lecture, avec des illustrations accompagnant le texte. "Avec le Planétarium, nous avons pris le temps de préparer cette deuxième manifestation en obtenant les autorisations pour lire ces textes majeurs et en travaillant de manière transver-

sale entre les bibliothécaires de la ville et l'équipe scientifique", explique Valérie Brujas, directrice du réseau des bibliothèques de Vaulx-en-Velin. Après une heure de lecture, les familles venues nombreuses ont été invitées à participer en dessinant un mouton lors d'un moment récréatif où chacun a laissé libre cours à son imagination. Y.A

La sélection Ado'lire dévoilée

C'EST REPARTI POUR ADO'LIRE ! Samedi 10 novembre, la sélection en lice pour le trophée littéraire a été dévoilée. Il s'agit, dans la catégorie Romans, de "Celle qui voulait conduire le tram" de Catherine Cuenca, "Le bonheur est un déchet toxique" de Manu Causse, "Stabat Murder" de Sylvie Allouche, "Power Club" d'Alain Gagnol et "Rage" d'Orianne Charpentier. Parmi les bandes dessinées, on retrouve "Outlaw Players" de Shonen, "Dans la forêt sombre et mystérieuse" de Winshluss, "Résilience" d'Augustin Lebon, "Croquemitaines" de Mathieu Salvia et "Journal d'un enfant de Lune" de Joris Chamblain. Pour ceux qui souhaiteraient prendre le train en marche, il est encore possible de rejoindre le jury. Les prochains rendez-vous se dérouleront à la bibliothèque Eluard le 24 mars à 15 heures et le 12 mai à 15 heures à la bibliothèque Georges-Perec. Le vote final aura lieu le 2 juin. M.K



■ Michel Ocelot : "Je n'avais pas prévu le succès obtenu par Kirikou"

Invité d'honneur du festival du film court francophone (jusqu'au 27 janvier), le réalisateur Michel Ocelot revient sur sa vision éclairante du monde de l'animation.



Vous êtes l'invité de la 18^e édition du festival du film court francophone. Une première pour un réalisateur de film d'animation. Que représente le court métrage pour vous ? Le court métrage d'animation représente mes plus grands bonheurs de spectateur. C'est un plaisir relativement secret, parce que les courts métrages trouvent rarement des distributions qui atteignent vraiment le public. J'ai donc eu ces bonheurs parce que j'ai beaucoup fréquenté les festivals spécialisés. Animation et court métrage vont très bien ensemble car l'animation, si contrôlée, est plus un art d'orfèvre qu'une production de poids lourds.

Connaissez-vous le festival avant qu'on vous en propose la carte blanche ?

Non, je ne le connaissais pas, mais un de mes collaborateurs s'y était déjà rendu et l'a apprécié. C'est lui qui a fait le truchement entre nous et nous a mis en contact.

Kirikou, votre plus célèbre film, connaît un succès qui ne se dément pas depuis sa sortie en 1998. Pensiez-vous, il y a 20 ans, qu'il connaîtrait un tel engouement ?

Il y a 20 ans, bien des journalistes me disaient : "Vous devez être étonné du succès de Kirikou", et je répondais : "Mais pas du tout !". Il est vrai que je pouvais imaginer un échec pour ce film, mais je ne parlais pas perdant du tout. J'ai même insisté pour sortir le même jour que le Disney de l'année... Mais je n'avais pas prévu le genre de succès obtenu par Kirikou. Un engouement profond et durable. Mon honnêteté de nigaud du village a sûrement touché les gens.

Votre prochain long métrage, "Dilili à Paris", sortira à l'automne. Pouvez-vous nous en dire plus sur ce projet ?

C'est un projet aussi ambitieux que "Kirikou et la Sorcière" et "Azur et Asmar". On y retrouvera la célébration des magnifiques aspects de notre civilisation. Je l'ai peint à travers Paris à la Belle Époque, ville brillante où vivaient une infinité de personnes remarquables, d'hommes et de femmes ensemble — ce dernier point étant crucial. La seconde chose importante, c'est la défense des femmes. Un sujet grave dont on ne mesure pas toujours l'ampleur effrayante. Mais ce sera quand même un beau spectacle, un beau conte de fée dans lequel le bien, la beauté et la civilisation triomphent.

Propos recueillis par Maxence Knepper

EN BREF



Des étoiles... mais pas que !

Du 10 au 12 janvier, le Planétarium s'est transformé en ruche créative. Le collectif AADN, qui œuvre pour le développement des arts et cultures numériques, y animait un workshop. 18 participants aux profils variés (artistes sonores, visuels, marionnettiste, metteur en scène, chercheurs...) y ont phosphoré durant trois jours, avec, comme terrain de jeu, le grand dôme de la structure. "C'est un lieu unique qui permet d'expérimenter à l'aide d'outils de pointe", souligne Pierre Amoudruz, directeur artistique d'AADN. Parmi les participants, Mylène Pardoën, archéologue des paysages sonores. Unique spécialiste dans le monde, la chercheuse analyse les bruits qui entourent l'activité humaine et les restitue sous forme de bande sonore, que ce soit celle du port de Nantes au 19^e siècle, des marchés de Lutèce dans l'Antiquité ou de la cour de Versailles. "Ce qui est intéressant avec ce genre d'atelier, c'est de rencontrer d'autres personnes et de pouvoir se mettre à jour en terme de méthodologie", note-t-elle. D'autres sessions seront programmées dans les mois à venir, afin de faire du Planétarium un espace de recherches transdisciplinaires.

Les Tuche ont pris d'assaut le Carré de Soie



Il ne fallait pas moins de deux salles pleines à craquer pour l'avant première des Tuche 3, jeudi 18 janvier au Pathé Carré de Soie. C'est en présence d'une partie de l'équipe du film que les spectateurs ont découvert les nouvelles aventures de la plus attachante des familles du cinéma. Le réalisateur Olivier Barroux (du duo Kad et Olivier) et les acteurs Jean-Paul Rouve (alias Jeff Tuche), Isabelle Nanty (alias Cathy Tuche) et Pierre Lottin (alias Wilfried Tuche) ont échangé avec la salle à propos de la trilogie dont les deux premiers volets ont cumulé 6 millions d'entrées. "La force des Tuche, c'est qu'ils viennent avec leur monde et ne bougent pas d'un fil. Ils restent eux-mêmes, coûte que coûte", a analysé Jean-Paul Rouve. Quant à un possible quatrième opus, Olivier Barroux affirme : "L'envie est là, mais il faut trouver la bonne idée et que les Tuche 3 marchent bien !". Rendez-vous en salle dès le 31 janvier.

Sophia Aram, la C^{ie} Lapsus et Blanca Li aux 5C



LA SAISON du Centre Charlie-Chaplin poursuit son cours avec trois spectacles, trois cadors et surtout, trois univers bien différents. Vendredi 26 janvier, les 5C accueilleront l'humoriste Sophia Aram pour son spectacle "Le Fond de l'air effraie". Celle qui croque avec beaucoup de mordant l'actualité sur l'antenne de France Inter s'emparera de la scène vaudaise pour dézinguer l'air du temps, en alternant revue de presse, stand-up et sketches. Davantage tournée vers l'onirisme, la compagnie Lapsus présentera, mercredi 31 janvier, "Boutelis", spectacle de cirque poétique. Sur scène, sept acrobates et un cerf-volant. Tout le monde en sortira suspendu, même les spectateurs !

Enfin, les 5C débiteront le mois de février avec l'Elektrik de la chorégraphe Blanca Li, jeudi 8 février à 20h30. Un électrochoc à grands coups de beats, de l'énergie à l'état brut, "une danse fraîche, irrésistible et survoltée", décrit la chorégraphe espagnole. Attention à ne pas finir électrifés !. M.K

Pratique : Centre culturel Charlie Chaplin, place de la Nation. Infos et réservations, tél, 04 72 04 81 18/19 www.centrecharliechaplin.com

■ Mi-saison : où en sont les Vaudais ?

AU SUD, l'ambiance est électrique pour l'équipe fanion de l'US Vaulx. "Nous avons eu beaucoup de blessés, indique Sandrine Borne, la présidente. Avec notre entraîneur Zinedine Draïdi, nous voulons pérenniser notre maintien". L'US Vaulx atteint malgré tout la quatrième place de sa poule en D1, le plus haut niveau départemental, mais la montée en Ligue reste en ligne de mire. Le prochain rendez-vous est donné le 27 janvier, à domicile, face à la réserve de Hauts Lyonnais.

À Jomard, avec un début de saison en dents de scie, la une du FC Vaulx se retrouve dans le ventre mou de la N3, à la huitième place, avec un match de retard. "Notre priorité reste le maintien et la pérennisation de notre effectif, explique Salim Chekaïbi, entraîneur. Il a été renouvelé à 80% et nous devons aller chercher les victoires lors de nos prochains matchs à domicile et faire en sorte que les plus jeunes prennent les automatismes nécessaires". Le 20 janvier, les rouges et noirs, en forme, se sont imposés à domicile face à Volvic (4-1).

La sonnette d'alarme est tirée à l'Olympique de Vaulx. La senior une se retrouve lanterne rouge de sa poule en D2. "Nos cadres sont partis pour d'autres clubs, explique Tazghat Fartas, président. L'état d'esprit et l'envie manquent. Pour assurer, Joseph Gagliano, le coach acteur de nos précédentes montées, est revenu au club". Une descente serait envisageable pour les bleus qui veulent à tout prix sortir de la zone de relégation. Prochain match face à l'AS Monchat, à domicile, le 28 janvier.

Passée la trêve des confiseurs, revoilà le championnat. Panorama non exhaustif des résultats des clubs locaux, en attendant les handballeuses de l'Asul qui disputeront les 8^e de finale le 14 février.



Des basketteurs en restructuration, des patineurs à la traîne

Pour les basketteurs, la restructuration semble porter ses fruits. Après une saison 2017 sur le fil du rasoir, le VBC retrouve ses couleurs. L'effectif prend ses marques. "Sportivement, tout est envisageable, commente Patrick Damiécki, chargé de communication du VBC. On veut surtout consolider notre effectif". C'est sur de bons rails que les basketteurs du gymnase Aubert poursuivent le championnat, en quatrième place après une victoire face à la réserve de la Chorale de Roanne (71-49).

Au gymnase Croizat, le ROC espère trouver un nouveau souffle. Les premiers pas en Élite N1 sont très compliqués pour les joueurs de Rink hockey. Sur le parquet, ils enchaînent les cartons et les défaites. Le ROC ferme le ban du championnat N1 Elite. "Il suffirait d'une victoire pour retrouver du souffle, soutient Paolo Ribiero, président. À ce stade, il est difficile d'avoir des objectifs. On aimerait rester dans le championnat mais va-t-on y arriver?". Difficile, le dernier match à domicile s'est soldé par une défaite (2-6) face au SPRS Ploufragan. Rochdi Chaabnia

■ Le club d'escalade vers de nouveaux sommets

MICHEL HUSSON a le sourire. Le président du Centre Pilote d'Escalade et d'Alpinisme de Vaulx-en-Velin (CPEAVV) a en effet de quoi se réjouir : ses adhérents n'ont jamais été aussi nombreux depuis qu'il a pris les rênes du club, il y a cinq ans. En un an, ils sont passés de 109 à 168, soit une augmentation de

54%. La bonne nouvelle est d'autant plus enthousiasmante que la fréquentation du CPEAVV avait eu tendance à décliner ces dernières années, alors même que Vaulx-en-Velin avait été à la pointe de l'escalade en France dans les années 1970. La faute à des équipements vieillissants. L'émulation des

salles d'escalade privées, qui ont fleuri un peu partout dans la Métropole lyonnaise, a fait le reste. Mais la tendance semble s'inverser, principalement grâce au nouveau mur dont s'est doté le club avec le soutien de la Ville, au gymnase Antoine-Blondin. Ouvert au public depuis la rentrée de septembre, il devrait être officiellement inauguré prochainement. Clair, coloré et répondant aux dernières normes de sécurité, il a su attirer un nouveau public, aussi diversifié que l'est la population de Vaulx-en-Velin : des enfants (44% des adhérents ont entre 5 et 16 ans), des adultes, des personnes handicapées, mais aussi des étudiants de l'École nationale des travaux publics de l'État (ENTPE), la grande école d'ingénieurs de Vaulx, avec laquelle le CPEAVV a noué un partenariat. De quoi envisager l'avenir sereinement pour tous les amoureux des cimes !

R.V

Pratique : mur d'escalade, gymnase Blondin, 1 rue Robespierre. Tél, 04 72 04 37 01. www.cpeavv.fr



EN BREF



L'US Vaulx, c'est aussi de la gym !

Le saviez-vous : l'US Vaulx dispose d'une branche gymnastique. Très discrète, elle existe depuis les années 1990 et propose de la gym douce à un public adulte souhaitant renouer avec la pratique sportive.

"Notre but n'est pas de devenir des compétiteurs, lance Gilbert Monti, président de la section depuis septembre 2015. Nous sommes une petite association de 28 membres, essentiellement des femmes. La moyenne d'âge se situe entre 40 et 55 ans. On propose des mouvements adaptés pour gagner en tonicité et en souplesse".

Auparavant, le club exerçait dans la Mairie annexe, mais suite aux travaux de réfection en cours, les membres pratiquent au centre social et culturel Peyri, chaque semaine, à raison d'une heure trente.

Pour encadrer l'activité, l'association dispose d'un enseignant diplômé, Yassine Karnachi. Un recrutement qui a pu se faire grâce au concours de l'Office municipal des sports. Paisiblement, l'association poursuit son bonhomme de chemin en quête de plus de bien être. Une séance d'essai gratuite peut être proposée pour celles et ceux qui souhaitent retrouver du pep's.

Pratique : US Vaulx gym, 06 12 18 26 39.

De belles choses à venir pour le Boxing club

De grandes dates approchent pour le Boxing club vaudais. La première, le 2 février à Paris, concerne le bombardier du club, Nizar Trimech. Il boxera pour la WSB lors d'un match de gala France-Italie aux côtés de l'équipe des Fighting Roosters. Autre rendez-vous : le 10 février à Limoges, la championne de France, Ehlem Mekhaled, défendra son titre contre Marion Montanari.

En parallèle, elle prépare aussi un combat international pour le premier semestre 2018. Enfin, chez les amateurs, le Boxing club continue la formation de champions.

En seniors, Horlin Kopa est devenu champion de zone 2 dans la catégorie -75 kilos, se qualifiant pour les 8^e du championnat de France, disputés le 27 janvier en Bretagne. En juniors, Mohamed Nafih est quant à lui vice-champion de zone 2 également qualifié pour le championnat national.





À chacun sa part de **MARCHE**

UN PAS DE CÔTÉ est nécessaire pour éviter la poussette qui arrive droit devant. Cependant, un caddie laissé là par une tête blanche qui applique une recette infallible pour repérer les bons produits oblige à l'arrêt. Quelques pas plus tard, une chaleur vous frôle le visage, les poulets braisés continuent de se dorer la pilule à l'heure où le temps maussade ne ravit pas les forains qui craignent une baisse de la fréquentation. Virage à gauche, les odeurs d'olives poussent à la consommation, le commerçant, lui, pousse la voix. "Allez, allez, allez, ça gagne pas, ça débarrasse", s'exclame-t-il, devant des badauds plus ou moins sensibles à son discours. Cela incitera tout de même les plus curieux à demander le prix, plus que jamais le nerf de la guerre. L'argent passe de main en main, les sacs en plastique que l'on ne trouve plus dans les supermarchés sont toujours fournis, sans supplément, aux clients. On se bouscule parfois, ça rigole souvent, les décibels atteignent par à-coup des niveaux qui heurtent les oreilles sensibles. Si le spectacle donne parfois l'impression d'un joyeux bazar, le marché de la place François-Mauriac au Mas du Taureau, à l'instar des marchés du Village, de la Tase ou de la Thibaude, est pourtant réglé au mètre près. Cela commence au moment où les derniers noctambules finissent par rentrer chez eux. Fini le bruit, il est 5 heures du matin et certains commerçants sont déjà arrivés. Les autres suivront dans quelques temps. Les abonnés mettent en place leur

Vaulx-en-Valin compte deux marchés forains parmi les trois plus prisés de l'agglomération, ceux de la place Mauriac au Mas du Taureau et de la place Carmelino dans les quartiers Est. Et puis il y a celui plus intimiste du sud de la ville (place Cavellini) et l'historique du Village (place Boissier). Visite guidée dans les allées des marchés vaudais.



stand. Pour les autres, c'est le rappel en compagnie de Didier Nguyen, placier. Un leitmotiv pour les candidats de l'aube : déballer. Cela commence à 6h45 avec les gens du voyage qui détiennent un livret de circulation. Un tirage au sort permet de déterminer ceux qui pourront s'installer. Un quart d'heure plus tard, les forains de produits alimentaires qui viennent régulièrement et depuis longtemps au marché sont prioritaires. À 7h30, la même règle est appliquée aux commerçants de produits manufacturés. La distribution se termine avec les démonstra-

teurs et les posticheurs où le hasard est une nouvelle fois sollicité pour faire la différence.

Le marché des échanges

À 8 heures, les forains chanceux sont prêts. En 2016, la Ville de Vaulx-en-Valin a appliqué la loi Pinel qui permet aux abonnés de vendre le fonds de commerce à une personne du rappel. C'est le cas de Mohamed Zaiti, 33 ans, qui a acheté une place au marché du Mas du Taureau et au marché de la place Cavellini. D'autres sont là depuis plusieurs générations. "Ma famille est dans le marché depuis trois générations. Dès treize ans, j'ai commencé à venir tous les week-ends au marché avec mes parents pour me faire de l'argent de poche. Je connais pratiquement tous les clients, certains m'ont vu grandir", explique Emilie Cerello, 35 ans.

La relation de proximité est souvent vantée par les commerçants et les clients. "J'essaye de venir régulièrement, j'habite à côté. Je viens pour soutenir le marché, c'est le seul auquel je viens", explique Christine à propos du marché Cavellini, qui peine à décoller. "Avec l'arrivée des beaux jours et un peu de persévérance, cela va démarrer", espère Ameziane Abdelka-

der qui a à cœur de vendre des fruits et légumes de qualité, allant dans le sens des orientations prises pour relancer ce marché. Au Village, Carmelo, 63 ans, est aussi un inconditionnel de son marché. "Je le fréquente depuis 28 ans. Il est accessible, on peut se garer. Si on ne trouve pas quelque chose il y a Grand Frais juste à côté, mais je privilégie toujours les maraichers". Certains forains sont là depuis des années à l'image de Zine-Eddine Bensouna, abonné, qui compte 27 années passées sur le marché. "Je vends des vêtements. Pour gagner sa vie, il faut se battre avec le fameux pouvoir d'achat et la vente sur internet", note-t-il, déplorant une baisse de son chiffre d'affaires lié au contexte actuel ainsi qu'aux nouvelles habitudes de consommation. Hakim Benbouzid, primeur, corrobore : "Les négociations avec les clients sont de plus en plus serrées". Pour Chedly, inscrit au rappel, "il faut des prix bas, mais il s'agit d'une clientèle fidèle et régulière". "Se balader, papoter, choisir ses produits", ce sont, selon Christian, les raisons qui feront que les marchés forains auront toujours la cote.



hé



■ "J'aime la clientèle qu'on retrouve dans cette ville"

ILS VIENNENT d'un peu partout pour déballer sur les étals vaudais : Avignon, Dijon, Saint-Galmier, Valence, Grenoble, Narbonne ou encore Le Havre. A leurs côtés, on retrouve aussi des habitants de Vaulx-en-Velin pour qui faire les marchés ici est plus qu'un choix : c'est une évidence. "Je suis fier d'être Vaudais et j'aime la clientèle qu'on retrouve dans cette ville", explique Mohammed Tagui, boucher qui s'installe au Mas du Taureau et dans les quartiers Est. J'ai grandi avec eux, j'ai fait du sport avec eux. C'est une ville inspirante." Pour d'autres, il en va aussi d'une démarche environnementale, à l'instar du maraîcher Thierry Ceyzeriat. "J'aime l'idée de produire et de consommer en circuit court", souligne l'agri-

culteur. Les marchés de Vaulx sont dynamiques. Il y a du passage et de la demande. Cependant, ceux du Mas et du Village sont très fréquentés, mais les clients achètent en petite quantité. Place Boissier, c'est l'inverse : il y a moins de passage, mais les paniers se remplissent plus vite." Pour tirer son épingle du jeu dans un secteur hautement concurrentiel, une seule solution selon son collègue boucher : le service et la qualité des produits. "Après, le bouche-à-oreille fait le reste", assure-t-il. Certains sont fidèles à ces étals depuis des années, voire des générations, comme Brigitte Mestalletti, fromagère. Chaque mardi, les habitués retrouvent ses spécialités lai-

tières au Village. Des produits de qualité qu'elle dénicher chez des producteurs locaux ou dans des coopératives. "J'ai toujours vendu sur ce marché", lance-t-elle. D'abord avec ma mère, puis seule. Je suis née ici, c'est à proximité de chez moi et je nourris un lien très particulier avec les clients. Certains m'ont connu petite fille. C'est plus affectif que commercial".

Au fil des ans, elle a vu le marché de la place Boissier perdre un peu de sa superbe. "Je trouve cette baisse de popularité fort dommage. Pour relancer la dynamique, il faudrait plus de diversité encore dans les propositions. Il manque un poissonnier par exemple, mais c'est de plus en plus dur à trouver".

M.K

Didier Nguyen, la bonne personne au bon endroit

PIÈCE MAÎTRESSE des marchés de Vaulx-en-Velin, Didier Nguyen, 53 ans, a la périlleuse tâche de répartir les places aux forains se présentant à l'heure où le soleil ne s'est pas encore levé. Armé de son cahier des registres, il attribue les places disponibles en fonction de l'ancienneté, de l'assiduité et dans certains cas, par tirage au sort. "Il y a 15 ans en arrière, c'était compliqué d'annoncer à une personne qu'elle ne va pas pouvoir travailler. Cela pouvait même se terminer avec des bagarres. Maintenant cela devient rare et les gens me connaissent bien", explique-t-il. Sa proximité avec les commerçants, Didier Nguyen la cultive depuis juin 1988, date à laquelle il arrive sur les marchés vaudais afin de pallier un congé maladie. Quelques années plus tard et après avoir réussi un concours de la fonction publique, il s'installe durablement dans la ville où il est né. Il apprend son métier de placier auprès notamment de Jacques Bruchet qui l'a formé. Aujourd'hui, en vieux briscard, il veille à ce que tout le marché se passe bien. "A 6 heures je m'assure qu'il n'y ait pas de véhicules qui gênent, je vérifie les installations électriques puis j'attribue les places des forains", détaille-t-il. Homme de l'ombre, Didier Nguyen est bien identifié des habitués du marché qui lui portent une grande sympathie. Y.A

Pratique :

Pour renouveler sa carte de forain, c'est maintenant !

Chaque année les commerçants non sédentaires doivent bénéficier d'une autorisation temporaire d'occupation du domaine public délivrée par la Ville. Pour cela, il est nécessaire d'amener divers documents (détaillés ci-dessous) au service Économie-emploi situé au 19 rue Jules-Romains. Seuls les dossiers parvenus avant le 28 février seront traités. Les personnes ayant reçu un avis favorable se verront remettre une carte marchés de Vaulx-en-Velin qu'ils pourront présenter en cas de contrôle. Les personnes venant après le 28 février ne pourront pas débiller à compter du 1^{er} mars et risquent une interdiction de vente sur les marchés forains de la commune.

Pour les commerçants ambulants il faut apporter :

- Registre du commerce de moins de 3 mois (extrait K-bis)
- Carte activité commerciale ambulante délivrée par la Chambre du commerce et d'industrie ou la Chambre des métiers ou livret de circulation pour les gens du voyage
- Assurance responsabilité civile professionnelle
- Deux photos d'identité récentes

Pour les commerçants ayant un salarié, il faut ajouter :

- Bulletins de salaire des trois derniers mois
- Contrat de travail
- Deux photos d'identité récentes du salarié

3 Questions à Régis Duvert

Conseiller municipal délégué à l'Économie sociale et solidaire, à la Création d'activités, aux marchés forains et au Développement des entreprises

Comment se portent les marchés vaudais ? Pensez-vous qu'on y trouve une offre assez diversifiée ?

Tous les marchés de l'agglomération ont souffert de la baisse du pouvoir d'achat depuis quelques années et nos marchés se maintiennent dans ce contexte. À la demande des Conseils de quartier du Sud, nous avons même créé un nouveau marché alimentaire place Cavellini près des cités Tase. Concernant l'offre, celle-ci est d'autant plus diversifiée que les marchés sont importants. Bien sûr, l'offre "producteur" est essentielle pour nous et nous travaillons à la renforcer aussi bien pour le marché du Village que celui de la place Cavellini. Les enjeux de la Ville pour les marchés forains sont d'assurer leur pérennité, leur qualité, et d'apporter une diversité de produits pour que tous les Vaudais puissent s'y approvisionner. Pour gérer nos marchés et les améliorer en permanence, nous travaillons régulièrement avec les représentants syndicaux des forains et des producteurs.



La sécurité est un enjeu majeur. Que faire pour s'assurer que les marchés se déroulent sans encombre ?

La sécurité et la propreté sont des enjeux majeurs pour l'avenir de nos marchés. Nous travaillons à les renforcer avec une présence accrue de la police municipale et la mise en place de contrôles réguliers sur la qualité des produits proposés.

Le règlement qui régit les marchés est en train d'être revu. Pourquoi et quelles sont les évolutions à venir ?

Il s'agit en premier lieu d'actualiser notre règlement en prenant en compte les évolutions comme par exemple la loi Pinel qui permet depuis deux ans aux commerçants forains abonnés de vendre leurs droits à occuper un emplacement. Il s'agit aussi d'améliorer le respect des horaires par exemple. Pour cette refonte, nous allons engager une large concertation avec les acteurs. Les représentants des forains, les services municipaux qui s'occupent de l'hygiène et des aspects juridiques et la police municipale seront consultés afin de prendre en compte les attentes des acteurs concernés.

Propos recueillis par Maxence Knepper

Village

La maison Campa, l'œuvre d'une vie du "Facteur Cheval vaudais"

"C'EST L'ŒUVRE de toute une vie. C'était un foisonnement permanent. Pas une journée sans qu'il n'ait une nouvelle idée", note Yvonne Lillaz, 79 ans, devant la grille de la maison de ses parents. Avec ses lions, ses hirondelles, ses arabesques et ses soleils levants, la Maison Campa, rue Jean et Joséphine-Peyri, a tout d'un petit Palais idéal sorti de l'imagination débridée de "l'extraordinaire" Joseph Campagnari, que tout le monde appelait Jo ou le père Campa. "Il ne savait pas lire. Son bonheur à lui, c'était de prendre sa truelle pour raconter des histoires comme d'autres prendrait un stylo pour écrire." Ruisseau enjambé de pontons japonisants imitant des branches entremêlées, Manneken-Pis prêt à arroser, tonnelle en forme de champignon, portique asiatique, chalet suisse grandeur nature en guise de poulailler... La demeure et son terrain sont des invitations au voyage. "Et pourtant, lui n'a jamais visité de pays lointains. Ses seuls voyages, c'est dans sa tête qu'il les a fait", confie la Vaudaise. Toute en délicatesse, la façade est faite de courbes et reprend ça et là des motifs végétaux.



Roi du béton, Joseph Campagnari a construit sa maison tout au long du 20^e siècle avec pour seule règle, celle de donner libre cours à son imagination débordante.

Les lions veillent toujours

Né en 1903, en Italie, au bord du lac de Garde, Joseph Campagnari fuit le fascisme dans les années 1930. Il travaille d'abord dans les

mines belges, avant de découvrir la construction de chalets en Alsace. Un métier qui le passionne. Installé dans la région lyonnaise, il achète une petite maison qu'il modèle à sa

façon, au fil du temps, aidé par sa femme Juliette et ses enfants. Il conçoit lui-même les plans, ajoute des étages, repousse les murs pour faire de son rêve une réalité, en s'inspirant de ce qui l'entoure. Des fantaisies de béton, comme la clôture qui reprend un motif brodé par sa femme sur les draps de naissance de son fils. "Il concevait ses propres moules", souligne Yvonne Lillaz. Modeste, il récupère tout ce qu'il peut : l'allée est faite à partir des briques d'une ancienne cheminée d'usine, les planchers proviennent des villas cossues qui bordaient jadis le parc de la Tête-d'Or, les poutres du poulailler viennent des wagons d'un vieux tramway. "Jusqu'à la fin de sa vie, il a continué, inlassablement. À 80 ans, on a dû lui confisquer ses échelles pour qu'il arrête de monter sur le toit!", plaisante la fille du bâtisseur disparu il y a une vingtaine d'années. Et d'ajouter : "Je suis heureuse que le travail de mes parents et leur créativité soient aujourd'hui reconnus". Les lions de la façade, très proches des univers de Jean Cocteau et de Lewis Carroll, continuent de veiller sur cette demeure qui fascine les enfants depuis bien des générations. Maxence Knepper



La Tase

La jeunesse des cités Tase se prend en main

CRÉER DU LIEN SOCIAL, telle est la vocation de l'association Jeunesse des cités Tase. "La demande en animation est très forte ici. Or, il n'y a avait pas de structure implantée aux pieds des immeubles pour permettre aux habitants, surtout aux jeunes, de se réunir", note Dalila Barkati, présidente. Même si sa mission première est de soutenir la jeunesse, l'association demeure multi-générationnelle. Elle compte 80 adhérents et occupe un local mis à disposition par le bailleur La Sollar. Le lieu permet de consulter des offres d'emploi et de la documentation, de lire le journal, de prendre le café et de se réunir. Pour accueillir le public, un jeune du quartier, Celim Medjahed, a été recruté pour assurer une présence quotidienne. Autre tour de force : l'association a organisé une soirée festive au Centre culturel et social Peyri, "Les Chibanis se la racontent", qui a rassemblé une centaine de personnes autour de souvenirs et de moments musicaux, en décembre 2017. Plus qu'une association de quartier, Jeunesse des cités Tase souhaite aller à la rencontre des nouveaux habitants et des écoliers et prendre part au renouvellement du Conseil de quartier avec un souci constant de cohésion. R.C



Pratique : Jeunesse des cités Tase, 41 D rue Sa-lengro. Permanence chaque jour de 14 à 20 heures. Tél, 06 58 45 6 40.

C'est reparti pour les Conseils de quartier

Comme prévu lors de leur création, les Conseils de quartier sont renouvelés après trois ans de fonctionnement. Les membres actuels peuvent tout à fait poursuivre leur engagement pour les trois prochaines années. Tous les Vaudais qui le souhaitent peuvent devenir membre du Conseil de leur quartier de résidence ou d'activité.

Les assemblées constitutives auront lieu lundi 29 janvier à 19 heures pour le Village (salle du Bourg), mercredi 31 janvier à 19 heures pour le Petit-Pont/Grappinière (Espace Jean-Moulin), jeudi 1^{er} février à 19 heures pour le Pont-des-Planches (école Frédéric-Mistral), vendredi 2 février à 19 heures pour le Grand Mas (Espace Frachon), jeudi 8 février à 19 heures pour l'Écoin/Thibaude/Vernay/Verchères (Espace Carco), lundi 19 février à 19 heures pour le Centre-ville (salle Édith-Piaf), mercredi 21 février à 19 heures pour La Côte/Tase (Espace Carmagnole) et vendredi 23 février à 19 heures pour Vaulx Sud Dumas/Genas (salle Les Mandolines). Ces assemblées désigneront leur bureau et éliront leur co-président habitant.

Pour s'inscrire : tél, 04 72 04 78 53 - courriel, conseildequartier@mairie-vaulxenvelin.fr ou en remplissant le bulletin ci-dessous :

Les Conseils de quartier

Je vis ou dans je travaille à Vaulx-en-Velin.

Je souhaite être informé des actions de mon conseil de quartier.

Je souhaite participer à nos conseils de quartier.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Mail : _____

Contact : conseil de quartier via le mail conseildequartier@mairie-vaulxenvelin.fr ou par téléphone au 04 72 04 78 53

Bulletin à renvoyer à : Mairie de Vaulx - Conseil de quartier - Place de la Nation - 69138 Vaulx-en-Velin

■ Grand Mas

“C'EST UNE PIERRE. Non, une tortue !” Aujourd'hui, c'est expression théâtrale au menu de la ludothèque municipale Le cheval à bascule. Une dizaine d'enfants s'essaye aux mimes avec leurs animateurs. Le mercredi après-midi, ils sont 120, répartis entre différents ateliers. “On apprend avec le jeu. C'est un outil très fédérateur, qui permet de s'exprimer autrement. Un élève qui en classe est turbulent peut à la ludothèque faire preuve de concentration, et on le met en valeur”, remarque Christine Amador, la responsable. La ludothèque accueille des scolaires toute la semaine, des enfants des centres de loisirs le mercredi et des particuliers le soir et pendant les vacances. “On a arrêté le prêt et les soirées avec les familles. C'est dommage, cela permettait par exemple à des mamans seules de venir faire une activité avec leurs enfants et leurs voisins”, explique Christine Amador.

La Fête mondiale du jeu en mai

Créée en 1985, la ludothèque a d'abord été installée dans un appartement, puis à la bibliothèque Georges-Perec avant d'atterrir en 1992 à l'école Jean-Vilar. Les locaux se déclinent en trois espaces selon les âges, de la salle de psychomotricité aux jeux de société et aux jeux vidéo. La ludothèque a aussi investi d'autres salles de l'école pour les arts

“Cette ludothèque a une âme”



créatifs ou la cour pour le sport. “On a de tout. On commande sur des catalogues et je me tiens au courant des dernières sorties. Mais je remarque que les enfants ont tendance à aller vers ceux qu'ils connaissent. C'est aux animateurs de leur faire découvrir de nouvelles choses”, relève la responsable qui a pour pro-

jet de réaliser un événement pour la Fête mondiale du jeu en mai. “Le jeu c'est intergénérationnel, ça génère du partage. On veut montrer que cette ludothèque a une âme”.

Lucie Puyjalinet

Pratique : Ludothèque Le cheval à bascule, promenade Lénine. Tél, 04 78 80 27 09.



■ Dans le chœur des femmes du Mas

UN PROJET voit le jour au Mas du Taureau, dans le cadre de l'opération “Vaulx-en-Velin, musiques d'une ville monde(s)”, mené avec le Conservatoire en lien avec le Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) et le soutien de la fondation Daniel et Nina-Carasso : une chorale de femmes. Ce projet permettra d'enrichir l'offre pédagogique de l'école de musique en se rapprochant des pratiques réelles des habitants. Une première rencontre a eu lieu vendredi

19 janvier aux ateliers Gagarine. Le CMTRA effectue un important travail de collecte et de repérage des pratiques musicales des habitants. “Nous voulons construire un dispositif qui tiendra compte de la diversité culturelle du territoire et que les Vaudais pourront s'approprier”, explique Laurie Darroux, chargée de la recherche et de l'action culturelle au CMTRA. Les premiers éléments collectés montrent que Vaulx-en-Velin est une vraie ville monde avec des gammes qui

s'étendent de l'Europe à l'Amérique du Sud, en passant par le Maghreb. Le projet devrait s'étendre sur trois ans et sera ponctué d'une série de masterclasses et de concerts. R.C

Pratique :

Il est encore possible de rejoindre la chorale, quel que soit le niveau de chant. Les ateliers sont gratuits.

Contact : Laurie Darroux : 04 78 70 45 47, laurie.darroux@cmtra.org

■ Les Verchères

Art' Med investit les quartiers Est

ORIGINAIRE de Bizerte, en Tunisie, Mohamed Larbi, alias Art' Med, est sculpteur sur bois et est présent sur les quartiers Est. Il interviendra à l'école Makarenko B, à la recyclerie des Verchères, sur la grande esplanade à deux pas du quartier et à la parcelle pédagogique du centre social Le Grand-Vire dans le cadre de Nature en ville, en lien avec le GPV. Il collabore étroitement avec le bailleur Dynacité avec lequel il a déjà travaillé dans le Val de Saône où il a transformé les encombrants en œuvres d'art. A Vaulx, Art' Med initiera enfants et adultes à cette technique. Formé aux Beaux arts de Tunis, il façonne le bois sous toutes ses formes. “J'ai longtemps travaillé dans l'ébénisterie familiale avant de m'installer en France, il y a onze ans, explique-t-il. J'ai l'occasion d'exposer mes œuvres dans des galeries d'art. Elles sont inspirées par la nature et les animaux. J'aime transmettre ma passion et j'ai hâte de commencer à travailler avec les habitants du quartier”.

R.C

Pratique : Dynacité, 06 47 46 21 78.



EN BREF



La Fédération du commerce vaudais présente ses vœux au Planétarium

Soir de gala pour la Fédération du commerce vaudais qui, mardi 9 janvier, a investi le Planétarium pour présenter ses vœux. Le groupement d'associations a invité les clients tirés au sort lors de l'opération Vaulx-en-Velin fête Noël à une projection et à une tombola dotée d'un séjour à Center parcs. Elle a été remportée Ghaouti Sbia. “Que de chemin parcouru depuis 2004, a souligné David Louis, vice-président de la Fédération. Je tiens à remercier la Ville et ses services pour les différents partenariats que nous avons pu tisser”. Hélène Geoffroy a insisté : “Nous sommes en chemin vers le cap des 50 000 habitants et cela nécessite que le commerce puisse suivre. Nous aurons prochainement des réunions à thème avec vous pour travailler sur les différents quartiers. La Ville ne pourra que se développer dans un partenariat étroit et important”.

9 000

C'est le nombre de parents appelés à s'exprimer, mercredi 24 janvier, dans le cadre de la concertation sur les rythmes scolaires. Des bureaux de vote se tiennent toute la journée, de 7h30 à 19 heures, dans chaque groupe scolaire de la ville. Deux scénarios sont soumis au vote : la poursuite de la semaine de quatre jours et demi ou le retour à celle de quatre jours.



POULE MOUILLÉE !

Un jeu de carte familial qui vous offrira une belle alternative pour vous amuser en apprenant à calculer aux plus jeunes.

En additionnant la valeur des cartes (ou parfois en soustrayant) votre objectif est de ne pas dépasser le nombre 21. Alors à vous de bien décider si vous voulez foncer et être le roi du poulailler ou vous dégonfler et faire la poule mouillée ! Mais attention, les renards rodent et il ne sera pas facile d'éviter leurs attaques sournoises...



- > 2 à 5 joueurs
- > dès 7 ans
- > 15 min
- > 9,30 euros

Trollune votre boutique de Jeu spécialisée
JEUX DE PLATEAUX - JEUX DE RÔLES - JEUX DE CARTES - JEUX DE FIGURINES
25 rue Sébastien-Gryphe, 69007 Lyon - Tel : 04 78 69 85 56
Métro arrêt Saxe-Gambetta
Ouverture le lundi de 14 à 20 heures ; du mardi au samedi de 10 à 20 heures
Dimanches et jours fériés de 14h à 19h30

18^e festival du film court francophone

Jusqu'au 27 janvier, la 18^e édition du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin ravira les amoureux du 7^e art et des voyages au bout du monde. Avec près de 100 films en compétition, 19 pays francophones représentés, six jurys, treize prix et 5 000 spectateurs attendus, le cru s'annonce des plus prometteurs. Cette année, l'équipe du festival met à l'honneur le cinéma d'animation de Michel Ocelot, les courts métrages haïtiens, les créations locales et l'ouverture aux autres cultures.

Aux Amphis, rue Pierre-Cot,
jusqu'au 27 janvier
Tout le programme sur
www.unpoingcestcourt.com



COUP DE CŒUR
des
AMPHIS



LE TWEET DU MOIS

@Robin_ismard

"Super journée au planétarium de Vaulx, expo vraiment au top sur l'exploration spatiale, notre univers solaire... Expérience 3D sur l'origine et l'évolution de la matière"

- le 29 décembre -

Avec Ernest Rossin, la Tase perd l'une de ses figures

C'était un incontournable de la Balme. Ernest Rossin, dit Nénesse, s'est éteint à l'âge de 87 ans. Syndicaliste et ancien de l'usine Rhône-Poulenc, il n'était jamais avare d'anecdotes lorsqu'il s'agissait de conter les histoires de la Tase : la grève de 1936, les après-midis au cinéma le Palace, au dancing Gabino, les belotes àprement disputés à la Boule en Soie, mais aussi et surtout la fermeture de l'usine et le grand vide qu'elle a laissé dans la vie du quartier et de ses habitants.



QUÈSACO?

Réponse du Quèsaco du 20 décembre : détail de la fresque de la salle Victor-Jara



Sélim Azzazi

cinémas-du-Taureau



Désormais membre de l'Académie des Oscars, le réalisateur et monteur son Sélim Azzazi, lauréat d'un César en 2010, a grandi au Mas du Taureau.

© Photo M. Werner / Montage T. Ouespaire

QUI N'A JAMAIS RÊVÉ D'HOLLYWOOD ? Le 26 février 2017, Sélim Azzazi foulait le tapis rouge du Dolby Theatre de Los Angeles pour la 89^e cérémonie des Oscars. Un mois auparavant, c'était la moquette du cinéma Les Amphis où il présentait "Ennemis intérieurs", son premier court métrage, lors du festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin. Dans les deux cas, un autre film l'a coiffé au poteau, mais cela ne l'a pas empêché d'intégrer l'Académie des Oscars, le cercle de ceux qui comptent dans l'industrie du cinéma. "Les Oscars ont été une expérience surréaliste qui vous ouvre des portes, donne confiance et légitimise. C'est un peu comme marcher sur la Lune, confie le cinéaste. J'en suis revenu un peu sonné et forcément déçu de ne pas avoir remporté de prix, mais ce sentiment s'est bien vite estompé devant toutes les possibilités que cela m'a donné".

On aurait tant aimé que le Vaudais de 42 ans reparte des États-Unis avec la statuette dorée. Mais qu'on se rassure, il a raflé bon nombre de trophées au cours de la grande tournée qu'Ennemis intérieurs lui a permis de faire : Prix du public à Clermont-Ferrand (France), Grand prix à Tétouan (Maroc), Prix spécial du public au Colcoa de Los Angeles (USA), Best Global Short à Savannah (USA), Prix du meilleur court à Bogota (Colombie), Grand prix à Vienne (Autriche) et bien d'autres. Un coup d'essai transformé en coup de maître.

"Et vous, que pouvez-vous apporter à la France ?"

"J'ai de très beaux souvenirs à Vaulx-en-Velin", se remémore le réalisateur. Les chemins des Écharmeaux et des Plates où il a habité, l'école Gagarine où il a suivi sa scolarité, l'école de musique où il a fait ses gammes, le Centre Chaplin où il a découvert la scène. "Je me souviens aussi des Amphis où j'ai vu pour la première fois SOS fantômes et les Gremlins. Mais les souvenirs de cinéma les plus forts, ce sont les projections au cœur du quartier, sur les façades des immeubles. Des films qui réunissaient tout le monde. C'était assez magique", ajoute-t-il. Hormis cette fascination engendrée par les animations de quartier, le cinéma est venu tardivement dans sa vie. "Au départ, j'étais surtout intéressé par la musique et les métiers du son. Mon intérêt pour le théâtre m'a peu à peu rapproché du cinéma", lance-t-il. Jusqu'à devenir l'un des techniciens les plus demandés. Vainqueur du César du meilleur son en 2010 pour "Le Concert" de Radu Mihaileanu (aux côtés de l'ingénieur son Pierre Excoffier et du mixeur Bruno Tarrière), le monteur a collaboré avec Luc Besson, Michel Hazanavicius, Jean-Jacques Annaud, Mathieu Kassovitz, Oliver Stone, Jean-Pierre Jeunet, Eric Barbier, Volker Schlöndorff, Alain Berberian, Jean-François Richet, Jean-Jacques Beineix ou encore Christophe Gans. "L'idée de passer moi-même derrière la caméra est venue quelques années après".

“ Les Oscars ont été une expérience surréaliste. C'est un peu comme marcher sur la Lune ”

Ayant grandi au cœur du Mas du Taureau, Sélim Azzazi aurait eu toute légitimité pour porter à l'écran la vie des cités françaises. Il a pourtant choisi un sujet à la fois plus intime et universel : celui de l'identité.

L'histoire d'Ennemis intérieurs se déroule dans les années 1990. Un Algérien, né en Algérie française, vient déposer une demande de naturalisation. Son interrogatoire par un inspecteur, lui aussi d'origine algérienne, prend la tournure d'un duel entre deux visions de la nation, autour de la question "et vous, que pouvez-vous apporter à la France ?". On retrouve un peu de lui dans cette fable en huis clos, inspiré par le cinéma judiciaire de Sidney Lumet, le macarthysme américain des années 1950, autant que par l'histoire de son père. "Je me suis nourri de ma mythologie familiale, souligne-t-il. Mon père a lui-même vécu un chantage à la naturalisation". On y retrouve aussi quelque chose de Vaulx-en-Velin. "L'histoire de Khaled Kelkal m'a beaucoup marqué. Les répercussions en France des années de plomb algériennes, la peur du terrorisme... Tout cela a été une grande source d'inspiration", soutient Sélim Azzazi qui travaille aujourd'hui à l'écriture d'un nouveau film, tout en continuant à opérer sur ceux des autres.

On rêve de le voir un jour poser sa caméra sur les terres de son enfance. Avec pourquoi pas, devant son objectif, Salim Kechiouche qui a grandi chemin du Grand-Bois et Bouchra Beno qui vient du chemin des Plates. L'affiche 100% made in Mas du Taureau serait alléchante. "Un film, c'est avant tout une histoire et des personnages. Il faut trouver le bon scénario avant de chercher un lieu. Cela dit, un tournage à Vaulx-en-Velin est tout à fait envisageable", assure Sélim Azzazi. Moteur... Ça tourne... Action !

Maxence Knepper

UTILE

• Hôtel de Ville

Place de la Nation – Tel : 04 72 04 80 80

• Palais des sports Jean-Capiévic

2 rue Hô-Chi-Minh

• Centre culturel communal Charlie-Chaplin

Place de la Nation – Tel : 04 72 04 81 18

• Planétarium

Place de la Nation – Tel : 04 78 79 50 13

• MJC

13 avenue Henri-Barbusse – Tel : 04 72 04 13 89

• Centre social Georges-Levy

place André-Bollier – Tel : 04 72 37 76 39

• Centre social Jean et Josephine-Peyri

rue Joseph-Blein – Tel : 04 72 37 76 39

• Centre social du Grand-Vire

23 rue Jules-Romain – Tel : 04 78 80 73 93

• Espace Frachon

3 avenue Maurice-Thorez – Tel : 04 72 04 94 56

• Espace Carco

20 rue Robert-Desnos – Tel : 04 78 80 22 61

• Espace Carmagnole

8 avenue Bataillon-Carmagnole-Liberté

Tel : 04 72 14 16 60

Permanences de la députée
de la circonscriptionLa députée de la 7^e circonscription du Rhône,
Anissa Kheder, reçoit sur rendez-vous.

Sa permanence se trouve 20 B, rue de Verdun à Bron.

Tél, 09 63 52 81 67.

Mas du Taureau : des coupures de courant
chemin de Malval

Dans le cadre de travaux d'amélioration de la distribution d'électricité menés par Enedis, anciennement ERDF, des coupures de courant seront à prévoir au Mas du Taureau. Mardi 23 février, entre 8 et 12 heures, elles concerneront les riverains du 2 au 6 chemin de Malval. Mercredi 24 février, également entre 8 et 12 heures, elles toucheront uniquement les résidents du 6 chemin de Malval.

▼ Retrouvez toute l'actualité de votre ville sur :
www.vaulx-en-velin.net

Pour paraître dans le journal du 7 février, les petites annonces devront parvenir avant le 2 février en utilisant obligatoirement le coupon prévu à cet effet. Ces petites annonces gratuites sont réservées aux particuliers demeurant sur Vaulx-en-Velin.

Vaulx-en-Velin Journal vous offre la possibilité de faire publier une petite annonce

NOM : Tél.

Adresse :

Découpez ce coupon, et envoyez-le à l'adresse suivante :

Vaulx-en-Velin journal/Petites Annonces, Hôtel de Ville - Place de la Nation
CS 40002 69518 Vaulx-en-Velin Cedex.

Petites annonces

Les petites annonces ne pouvant faire l'objet de vérifications systématiques, elles sont publiées sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

SERVICES

• Aide à domicile avec expérience recherche des heures pour travailler chez des personnes âgées / dépendantes. Chèque CESU. Secteur Vaulx La Côte. Tel : 07 58 67 63 30.

MEUBLES / MÉNAGER

• Vds 2 lits en bois avec sommier pour une personne. Prix : 30 euros l'unité. Tel : 04 37 45 00 61.
• Vds grande étagère noire 15 euros + grand meuble TV 15 euros + gde armoire en bon état 70 euros. Tel : 09 52 71 95 92.

VÉHICULES ET ACCESSOIRES

• Vds Peugeot 309, année 1992, gris métal, 1ère main, 83 300km. Prix : 1 800 euros. Tel : 04 78 80 93 26.
• Vds Renault 25 GTS, 7cv, grise, 135 000km, modèle 91, essence, avec alarme, en bon état. Prix : 1 500 euros. Tel : 06 67 48 02 87.
• Vds Laguna 2 diesel 1.9 L DCI, 130 ch, année 2003, 198 000km, semi cuir, boîte 6, véhicule qui roule, CT OK. Prix : 2 100 euros négociable. Tel : 06 10 09 05 13.

Ne brûlez pas vos déchets !

Outre les risques d'incendies, le brûlage à l'air libre dégage de nombreux polluants toxiques. Choisissez une solution alternative pour être plus respectueux de la qualité de l'air tout en valorisant ces restes végétaux. Les tontes de pelouse, tailles de haies, feuilles mortes, résidus d'élagage... peuvent être compostés, broyés pour être utilisés en paillage, ou encore déposés en déchèterie.

Plus largement, tous les feux destinés à brûler des déchets (dangereux ou non) à l'air libre ou à l'aide d'incinérateurs individuels peuvent être sanctionnés.

DIVERS

• Vds 7 beaux livres reliés des Grands révolutionnaires : Jean-Jaurès, Mirabeau, Lénine, Karl-Marx, Washington. Prix : 60 euros. Tel : 06 23 84 65 43.
• Vds étoles fourrure blanc cassé 40 euros, noire 40 euros, boléro blanc 40 euros, robe de mariée 150 euros, robe de fiançailles 100 euros + divers robes de soirée à partir de 30 euros. Tel : 06 69 19 98 96.
• Vds 2 trottinettes, 1 fille et 1 garçon, pour environ 4/6 ans. Prix : 10 euros l'une. Tel : 07 81 38 20 17.
• Vds vélo d'appartement 40 euros + step 15 euros + manteau fourrure neuf T42 pour 30 euros + manteau T36 pour 15 euros + blouson 10 euros + blouson cuir femme 30 euros + machine à coudre 50 euros. Tel : 06 59 47 93 73.

IMMOBILIER VENTE

• Vds T2 de 51m² à Saint-Genis-Laval dans résidence sécurisée (piscine ; espaces verts ; gardien) + terrasse 8,7 m² + garage double sécurisé 23,3 m². Très calme et clair. Proche bus, commerces et hôpital Lyon sud. Cuisine éq, sdb avec sèche serviette, WC séparés. 1^{er} étage sur 3/4. Ascenseur, chauff. radiants calorifères. Prix : 195 000 euros. Charges 100 euros par mois. Libre de suite. Tel : 06 77 15 16 83.
• Vds T4 de 73m² au Village, balcon, interphone et parking fermé. Prix : 138 000 euros. Tel : 06 61 59 11 61.

Monoxyde de carbone : comment prévenir les intoxications

Chaque année, au cours de la période de chauffe, plusieurs milliers de personnes sont victimes d'une intoxication au monoxyde de carbone, causant une centaine de décès. Ce gaz toxique peut être émis par les appareils à combustion (chaudière, chauffage d'appoint, poêle, groupe électrogène, cheminée...). Pour éviter les intoxications, des gestes simples existent. Avant l'hiver, faites vérifier vos installations et vos conduits de fumée par un professionnel qualifié. Veillez toute l'année à une bonne aération et ventilation de votre logement (au moins dix minutes par jour) et n'obstruez pas les entrées et sorties d'air. N'utilisez jamais pour vous chauffer des appareils non destinés à cet usage (brasero, cuisinière...). N'installez jamais un groupe électrogène dans un lieu fermé, mais à l'extérieur des bâtiments. Ne faites jamais fonctionner les chauffages d'appoint en continu, car ils sont conçus pour une utilisation brève et par intermittence uniquement.

Plus d'infos sur www.prevention-maison.fr

Agenda

MER24JAN

Concertation sur les rythmes scolaires, de 7h30 à 19h vote, dans chaque groupe scolaire.

Consultations en droit des affaires et droit des contrats, de 16 à 18 heures. Permanence gratuite, 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville. Sur rdv au 04 82 53 37 43.

Festival du film court francophone. A 14 heures, atelier cinéma d'animation, salle Jara. A 17 heures, Films d'ici et d'ailleurs, au cinéma les Amphis. A 20 heures, pays à l'honneur : Haïti. Réservations : www.unpoingcestcourt.com / 07 83 34 61 91.

JEU25JAN

Festival du film court francophone : Courts au Sud, soirée carte blanche aux habitants, à 20 heures, au centre social Peyri. Programme et réservations : www.unpoingcestcourt.com / 07 83 34 61 91.

Pause café des seniors, de 14 à 16h30, salle Edith-Piaf, rue du Méboud. Participation : 1 euro.

VEN26JAN

Festival du film court francophone, à 20h30, Le Court, de Nuit, au cinéma Les Amphis. Réservations : www.unpoingcestcourt.com / 07 83 34 61 91.

Soirée humour avec Sophia Aram : Le fond de l'air effraie, à 20h30, au centre culturel Charlie-Chaplin. Réservation sur www.centrecharliechaplin.com

Concert de Musiques actuelles amplifiées, à 20 heures, à la MJC. Concert Flayed (Conservatoire de Vaulx-en-Velin en première partie). Tarif : 2 euros.

SAM27JAN

Boule lyonnaise : Coupe de l'Amitié, 16 quadrette 3 et 4^e division promo par poules, à partir de 8 heures, au Boulodrome, 123 avenue Paul-Marcellin. Tel : 04 72 04 37 32.

Journée portes ouvertes de l'École nationale supérieure d'architecture, de 10 à 17 heures, 3 rue Maurice-Audin. Séances d'informations dans l'amphi à 10h30 et 14h30. Venez découvrir l'école, visiter les ateliers, rencontrer ses enseignants et ses étudiants, voir leurs projets, vous renseigner sur les cursus et les modalités d'inscription. Plus d'infos : 04 50 50 78 79 / www.lyon.archi.fr

Concert de Musiques actuelles amplifiées, à 18 heures, au Conservatoire, 55 rue de la République.

Handball Championnat Prénational Masculins : VVHC contre Meximieux, à 18h30, au palais des sports Capiévic.

Soirée de clôture du Festival du film court francophone, à 20 heures, au cinéma les Amphis, rue

Pierre-Cot. Programme et réservations : www.unpoingcestcourt.com / 07 83 34 61 91.

Football seniors 1 Promotion d'excellence : US Vaulx contre Hauts Lyonnais, à 20 heures, au stade Aubert, allée du Stade.

Handball Championnat de France National 2 Féminine : ASULVV contre Bourg de Péage, à 20h30, au palais des sports Jean-Capiévic.

DIM28JAN

Football Championnat seniors D2 : Olympique de Vaulx contre Montchat, à 15 heures, au stade Ladoumègue, 162 avenue Gabriel-Péri.

LUN29JAN

Assemblée constitutive du Conseil de quartier du Village, à 19 heures, salle du Bourg.

MAR30JAN

Projection d'un Flashmob, dans le cadre de la journée de sensibilisation sur l'autisme, à 18h30, à la MJC. Réalisé par la compagnie Atou. Entrée libre.

MER31JAN

Spectacle Boutelis avec la Cie Lapsus, à 20h30, au centre culturel Charlie-Chaplin. Réservation : www.centrecharliechaplin.com

Assemblée constitutive du Conseil de quartier Petit Pont/Grappinière, à 19 heures, Espace Jean-Moulin, grande salle.

JEU01FEV

Réunion des Classes en 8, à 19 heures, au 55 rue de la République, salle derrière la poste du Village. Venez nombreux vous inscrire.

Assemblée constitutive du Conseil de quartier du Pont des Planches, à 19 heures, école Frédéric-Mistral.

VEN02FEV

Assemblée constitutive du Conseil de quartier Le Grand Mas, à 19 heures, Espace Frachon.

SAM03FEV

Le samedi de la découverte à Ebulliscience, de 14 à 16 heures, au 12 rue des Onchères. Le public sera invité à faire des expériences autour de l'architecture. Tarif : 5,50 euros pour les non Vaudais / 2 euros pour les Vaudais. Réservation au 04 78 80 70 42.

Journée de l'Outre-mer, à partir de 10 heures, au centre culturel Charlie-Chaplin. Conférences-débats, défilé de mode, décoration artisanale, films, spectacles, découverte de plats et saveurs, expositions de livres et tableaux. Concerts à partir de 20h45. Entrée

libre. Renseignements : 06 74 22 10 26.

Handball Championnat Prénational Masculins : VVHC contre Roanne-Riorges, à 20h30, au Palais des sports Jean-Capiévic.

Basket seniors 1 Championnat Masculin Nationale 3 : VBC NM3 contre Vichy-Clermont Métropole, à 20 heures, au stade Aubert, allée du Stade.

LUN05FEV

Ateliers cuisine et santé, de 9h30 à 13h30, à l'Espace Frachon. Animé par un diététicien. Gratuits pour les Vaudais. Inscriptions : Espace Frachon, au 04 72 04 94 56 ou service municipal de Promotion de la santé, 12 rue des Onchères au 04 72 04 80 33.

MER07FEV

Spectacle jeune public "Alice de l'autre côté du miroir", à 15 heures, à la MJC. Tarif : 3 euros.

Consultations en droit des affaires et droit des contrats, de 16 à 18 heures. Permanence gratuite, 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville. Sur rdv au 04 82 53 37 43.

JEU08FEV

Pause café des seniors, de 14 à 16h30, salle Edith-Piaf, rue du Méboud. Participation : 1 euro.

Assemblée constitutive du Conseil de quartier Ecoïn/Thibaude/Vernay/Verchères, à 19 heures, Espace Carco.

Journée portes ouvertes de l'école de Production Boisard, de 17 à 20 heures, au 148 avenue Franklin-Roosevelt. Plus d'infos : 04 78 49 03 78 / www.ecoleboisard.com

Spectacle de danse électro/hip hop : Elektrik par la Compagnie Blanca Li, à 20h30, au centre culturel Charlie-Chaplin.

Réservation sur www.centrecharliechaplin.com

VEN09FEV

Projection du documentaire Mémoires d'exils de Wahid Chaïb, à 19h30 au Centre Chaplin. Moment musical avec le groupe Zen Zila et présence de l'auteur du Gone du Chaâba, Azouz Begag.

SAM10FEV

Basket seniors 1 Championnat Masculin Nationale 3 : VBC NM3 contre Chassieu/Décines, à 20 heures, stade Aubert, allée du Stade.

Rink-Hockey Championnat de France Nationale 1 Elite : ROC N1 contre Coutras, à 20h30, au gymnase Croizat, 81 avenue Roger-Salengro.

Loto du groupe partage et amitié du centre social Levy, à 14 heures, salle Victor-Jara, rue Lesire. Ouverture des portes à 13h30.

EN BREF



Prêts, partez, givrés !

Découvrir le Grand-parc à l'heure d'hiver, telle est la magie de la Rand'O givrée. La dixième édition aura lieu dimanche 4 février. L'événement est co-organisé par le club Asul sport nature Villeurbanne. Cette course d'orientation familiale se pratique sans contrainte de temps, dès l'âge de sept ans, sur des parcours de six, dix, onze et quatorze kilomètres. Les inscriptions se font en ligne jusqu'au 29 janvier. Le jour J, sur site, une participation supplémentaire de 5 euros sera demandée. Pour toute inscription, une séance d'une heure de tyrolienne est offerte au dessus du lac des Eaux bleues. Prêts à affronter le froid et en prendre plein la vue ? [Pratique : www.grand-parc.fr](http://Pratique: www.grand-parc.fr)

Les petits architectes expérimentent

Le prochain atelier "samedi de la découverte" d'Ebulliscience permettra au public de faire des expériences autour de l'architecture. Intitulé Archi-Made, il se déroulera samedi 3 février de 14 à 16 heures. Tarif : 5,50 euros pour les non Vaudais, 2 euros pour les Vaudais. Réservations (obligatoires) au 04 78 80 70 42.



Ailleurs dans la Métropole...

Que d'eau !

Depuis peu, le musée gallo-romain de Fourvière et le théâtre antique ne forment plus qu'une seule entité appelée Lugdunum, du nom que la capitale des Gaules portait au temps de l'empereur Claude. Elle accueille, jusqu'au 6 mai, une exposition qui scelle cette union : "Aqua, l'invention des Romains". Indispensable à la vie, l'eau est un élément fondateur de la civilisation romaine. Aqueducs, puits, citernes, thermes et fontaines témoignent de son omniprésence dans la vie quotidienne à l'époque des jupettes en cuir sur tuniques rouges et du raisin à tous les repas.

A Lugdunum, quatre grands aqueducs déversaient chaque jour des dizaines de milliers de m³ d'eau et attestent des moyens considérables mis en œuvre pour conduire le précieux liquide jusqu'aux points les plus élevés de la ville. "Nos ancêtres les Gallo-romains" avaient de la suite dans les idées. Pour le prouver, l'exposition réunit objets archéologiques, maquettes, reconstitutions, gravures, vidéos et photographies. "Rien que de l'eau", comme dirait Véronique Sanson.

▼ "Aqua, l'invention des Romains", à Lugdunum, 17 Rue Cleberg, Lyon 5^e

▼ Jusqu'au 6 mai

▼ www.museegalloromain.grandlyon.com

Gagnez des places pour l'avant première !

À sa sortie de prison, Sam tente de se réinsérer. Très vite, il est rattrapé par son passé et sombre peu à peu dans un engrenage criminel. Film sur la rédemption réalisé par Fabrice Garçon et Kevin Osona, saisissant par sa noirceur et son réalisme, "Voyoucratie" nous plonge dans le quotidien d'un petit délinquant en quête d'un autre destin. Il met en vedette l'acteur vaudais Salim Kechiouche qui tient le premier rôle aux côtés de Abel Jafri, Hichem Yacoubi et Jo Prestia. Mardi 30 janvier, à 20 heures, l'équipe du film le présentera en avant première aux spectateurs du Pathé Carré de Soie.

Les 10 premières personnes qui appelleront la rédaction de Vaulx-en-Velin journal au 04 72 04 04 92 gagneront chacune deux entrées gratuites pour l'avant première.



"Ici, c'est la loi de Vaulx-Angeles"⁽¹⁾

Il était une fois le rap à Vaulx-en-Velin

Il y a plus de 20 ans, les pionniers du rap local faisaient leurs premiers pas sur scène. Petit coup d'œil dans le rétro avec ceux qui ont vécu ces débuts.

C'EST AUJOURD'HUI une musique si populaire à Vaulx-en-Velin, qu'elle est partie prenante de la biennale des Cultures urbaines. Venu des États-Unis, le rap est né au milieu des années 1970 et sa popularité a commencé à croître à la fin des années 1980. En France, les premiers succès grand public remontent aux débuts des années 1990 avec MC Solaar, NTM, Assassin ou IAM. À Vaulx-en-Velin, un des pionniers du rap de l'époque s'appelait Illicite. Comme une légende urbaine, son nom circulait déjà dans la scène underground lyonnaise de la fin des années 1980. La scène locale a commencé à émerger dans les années 1990. La MJC avec sa section hip hop et le centre social le Grand Vire grâce au programme En scène ont été le terreau du rap local. "Il y avait un vivier à l'Écoin et à la Grappinière, évoque Antranick Assadorian, aujourd'hui responsable du pôle jeunesse du Grand Vire. On aidait les jeunes à trouver des scènes et on avait des créneaux de répétitions".

Ils s'appelaient Anonyme, BDF (Bande de fous), les Melting Potes, Ludo Boss, Julien One, GSI, Ethos ou Double MC. Parmi les nombreux artistes qui ont poussé la porte du Grand-Vire et de la MJC, une certaine Charlotte Gonin. Aujourd'hui connue sous le pseudonyme Vitaa, elle fait partie des célébrités du R'n'B français, popularisée

grâce à son duo avec Diam's, Confessions nocturnes, l'un des tubes de l'année 2006.

Délires de quartier et blues du quotidien

Les textes étaient révélateurs de l'époque et oscillaient entre chroniques du quotidien et plaisanteries entre amis. "C'était simplement notre réalité avec nos ressentis et nos mots, relate Idir Hadjara, dit Nanoo, membre des BDF. Nous sortions alors des émeutes, d'où le nom Bouffeurs de flics. Comme ce n'était pas bien sérieux, on est devenu Bande de fous. On parlait de tout. Un de nos titres phare était Sarrasin, une allégorie du fait d'être vaudais. La ville et ses habitants étaient alors marqués au fer rouge". Même si les thèmes abordés étaient souvent graves, l'humour était de mise. "Pour ma part, c'était surtout un délire de quartier, se souvient Laury Galaor, 37 ans, alors adolescent. On adaptait ce que faisaient les Américains avec une touche funky. Nous avions des choses à dire et avec le rap on avait trouvé un bon moyen d'expression".

Si le funk imposait ses diktats, un autre genre proche avait aussi le vent en poupe. "On faisait du ragga d'inspiration caribéenne, souligne Rudy Moradel, membre d'Ethos. Je me souviens qu'une forte solidarité existait entre les différents groupes. Il y surtout un message poli-

tique et une conscience sociale qui se sont perdus". Internet n'existait pas encore et il fallait attendre les fêtes de quartier pour entendre les compositions. Le genre n'avait pas encore le même écho qu'aujourd'hui et les moyens de diffusion restaient encore limités.

Le public pouvait également retrouver toutes ces formations lors d'Arto'tempo, tremplin organisé par la Ville et remporté en 2001 par le groupe Ethos.

Ces groupes ont même assuré des premières parties lors de festivals nationaux sortant de l'ombre, comme les BDF qui ont publié un album en 2003, distribué dans le réseau Fnac. Le groupe Anonyme a quant à lui signé un single chez Virgin. Mais ces essais n'ont pas été transformés. S'ils ont mis la fièvre pendant des heures, la gloire n'est restée qu'éphémère.

Aucun artiste du cru n'est devenu un étendard du rap mais un ancien Vaudais a fait carrière en devenant producteur : Mounir Maarouf. Ancien du trio Anonyme, il a pratiqué à Vaulx et est aujourd'hui dans l'ombre de M. Pokora, Vitaa - encore elle -, Kenza Farah ou Nneka. "J'ai eu la chance de percer dans la musique et je regrette qu'aucun talent vaudais n'ait explosé, indique le compositeur. Cependant, il existe encore une vraie effervescence artistique".

Plus de 20 ans après, les musiciens continuent pour leur plaisir. Rudy Moradel est aujourd'hui président de la Fédévo et transmet le flambeau du hip hop aux jeunes générations. Nanoo a monté son label et enregistre encore. Laury Galaore compose toujours.

Aujourd'hui, une nouvelle génération a émergé. Sûrement plus audacieuse, elle a creusé son sillon et effectue les premières parties d'artistes nationaux. D'ailleurs certains comme la Fouine ont même fait le déplacement à Vaulx-en-Velin le temps d'une vidéo avec le groupe GSX, qui a connu un succès d'estime. "Pour ma part, comme pour d'autres rappeurs de ma génération, nous n'avons pas connu les pionniers vaudais, note Mohamed Ouled, alias Moha DZA du groupe Revolver. Ce sont des groupes comme Sniper qui nous ont le plus inspirés. On a connu les précurseurs du rap vaudais plus tard et partagé des scènes avec certains comme Nanoo. Un feeling s'est créé". Les temps changent, comme le chantait MC Solaar.

Rochdi Chaabnia

(1) Paroles tirées de "Vaulx Angeles", titre de l'album de GSI BDF, "Ma vie est un film" (Enscene production, mai 2003).

